

Bihar STET Paper 2 Syllabus

SUBJECT — संस्कृत — Paper 2 (SANSKRIT)

Syllabus Level: Class 11-12 + Graduation (Honours) Level

Main Areas: उच्च व्याकरण, वैदिक एवं शास्त्रीय साहित्य, अलंकार-छन्द शास्त्र, दर्शन

Chapter: पाणिनीय व्याकरण (उच्च स्तर)

- अष्टाध्यायी का सामान्य परिचय
- कारक-विभक्ति एवं समास के जटिल उदाहरण
- स्त्री-प्रत्यय एवं तद्धित प्रत्यय (गहन अध्ययन)

Exam Priority: ● High Priority

Chapter: वैदिक साहित्य (विस्तृत)

- ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद का परिचय
- उपनिषद् — ईश, कठ, केन आदि प्रमुख उपनिषदों का सार
- वेदांग — शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष

Exam Priority: ● Very High Priority

Chapter: शास्त्रीय संस्कृत साहित्य (गहन)

- महाकाव्य — रघुवंश, कुमारसंभव, किरातार्जुनीय
- नाटक — अभिज्ञान शाकुंतलम्, मृच्छकटिकम्, उत्तररामचरितम्
- गदाकाव्य — कादंबरी, दशकुमारचरितम्

Exam Priority: ● Very High Priority

Chapter: अलंकार एवं छन्द शास्त्र

- शब्दालंकार एवं अर्थालंकार का विस्तृत अध्ययन
- वैदिक एवं लौकिक छन्द — गायत्री, अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा, वसंततिलका

Exam Priority: ● High Priority

Chapter: दर्शन शास्त्र का परिचय

- षड्दर्शन — न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा, वेदांत का सामान्य परिचय

Exam Priority: ● Medium Priority

Chapter: साहित्यशास्त्र (काव्यशास्त्र)

- रस सिद्धांत — भरतमुनि का नाट्यशास्त्र
- काव्य के भेद एवं काव्य-गुण-दोष

Exam Priority: ● High Priority

Chapter: अनुवाद, बोधन एवं शिक्षण-विधि

- संस्कृत-हिंदी उभयपक्षीय अनुवाद (उच्च स्तर)
- संस्कृत शिक्षण की विधियाँ — उच्च कक्षाओं हेतु

Exam Priority: ● Medium Priority

नोट: Paper 2 का स्तर Graduation Honours के निकट है — अतः वैदिक साहित्य, दर्शन शास्त्र एवं काव्यशास्त्र को अधिक गहराई से शामिल किया गया है (Not officially confirmed for 2026) ।

● **Very High Priority Topics**

- वैदिक साहित्य (वेद, उपनिषद्, वेदांग)
- शास्त्रीय साहित्य (महाकाव्य, नाटक, गदाकाव्य)

● **High Priority Topics**

- पाणिनीय व्याकरण (उच्च स्तर)
- अलंकार-छन्द शास्त्र
- साहित्यशास्त्र (रस सिद्धांत)

● **Medium Priority Topics**

- दर्शन शास्त्र
- अनुवाद एवं शिक्षण-विधि

Section	Chapters (approx.)	Major Topics	Priority
व्याकरण (Grammar)	1	पाणिनीय व्याकरण, कारक-समास	● High
वैदिक एवं शास्त्रीय साहित्य	2	वेद, उपनिषद्, महाकाव्य, नाटक	● Very High
अलंकार, दर्शन, काव्यशास्त्र, अनुवाद	4	छन्द-अलंकार, षड्दर्शन, रस सिद्धांत, अनुवाद	● High