

SUBJECT — संस्कृत (SANSKRIT)

Syllabus Level: Class 9-10 + Graduation Level

Main Areas: व्याकरण, साहित्य, अनुवाद एवं बोधन

A. Sanskrit Grammar (संस्कृत व्याकरण)

अध्याय 1: संधि एवं समास

- स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि
- समास के भेद — तत्पुरुष, द्वंद्व, बहुव्रीहि, अव्ययीभाव

Exam Priority: ● Very High Priority

अध्याय 2: कारक एवं विभक्ति

- कारक के भेद एवं विभक्ति प्रयोग
- शब्दरूप — अकारांत, आकारांत, इकारांत आदि

Exam Priority: ● Very High Priority

अध्याय 3: धातुरूप एवं लकार

- धातुरूप — भ्वादि, अदादि आदि गण
- लकार — लट्, लङ्, लृट्, विधिलिङ्, लोट् आदि

Exam Priority: ● High Priority

अध्याय 4: प्रत्यय, उपसर्ग एवं अव्यय

- कृत् एवं तद्धित प्रत्यय
- उपसर्ग का प्रयोग
- अव्यय के प्रकार

Exam Priority: ● High Priority

अध्याय 5: वाच्य, छन्द एवं अलंकार

- कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य
- छन्द — अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा आदि का परिचय
- अलंकार — उपमा, रूपक आदि की मूल अवधारणा

Exam Priority: ● Medium Priority

B. Sanskrit Literature (संस्कृत साहित्य)

अध्याय 1: वैदिक साहित्य

- वेद, उपनिषद् का सामान्य परिचय

Exam Priority: ● Medium Priority

अध्याय 2: शास्त्रीय संस्कृत साहित्य

- महाकाव्य — रामायण, महाभारत
- काव्य — कालिदास, भारवि आदि की रचनाएँ
- नाटक — भास, कालिदास के नाटक

Exam Priority: ● High Priority

अध्याय 3: गद्य साहित्य एवं साहित्य का इतिहास

- प्रमुख गद्य रचनाकार

- संस्कृत साहित्य के प्रमुख कालखंड

Exam Priority: ● **Medium Priority**

C. Translation & Comprehension (अनुवाद एवं बोधन)

- संस्कृत से हिंदी अनुवाद
- हिंदी से संस्कृत अनुवाद
- अपठित गद्यांश/पद्यांश पर आधारित प्रश्न
- व्याकरण आधारित बोधन प्रश्न

● **Very High Priority Topics**

- संधि-समास
- कारक-विभक्ति एवं शब्दरूप
- धातुरूप एवं लकार

● **High Priority Topics**

- प्रत्यय-उपसर्ग
- महाकाव्य/शास्त्रीय साहित्य
- अनुवाद

● **Medium Priority Topics**

- छन्द-अलंकार
- वैदिक साहित्य
- साहित्य का इतिहास

Section	Chapters (approx.)	Major Topics	Priority
व्याकरण (Grammar)	5	संधि, कारक, धातुरूप, लकार, प्रत्यय	● High
साहित्य (Literature)	3	वैदिक, शास्त्रीय काव्य/नाटक, गद्य	● Medium-High
अनुवाद एवं बोधन	1	अनुवाद, अपठित गद्यांश	● Medium