

SUBJECT — हिंदी (HINDI)

Syllabus Level: Class 9-10 + Graduation Level

Main Areas: व्याकरण, साहित्य, भाषा-विज्ञान, शिक्षण-विधि

A. हिंदी भाषा एवं व्याकरण (Language & Grammar)

Chapter 1: वर्ण-विचार एवं शब्द-रचना

- वर्ण एवं उसके भेद
- स्वर-व्यंजन
- शब्द-रचना की प्रक्रिया
- उपसर्ग एवं प्रत्यय

Exam Priority: ● Very High Priority

Chapter 2: संधि एवं समास

- स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि
- समास के भेद — तत्पुरुष, द्वंद्व, बहुव्रीहि, अव्ययीभाव, कर्मधारय, द्विगु

Exam Priority: ● Very High Priority

Chapter 3: शब्द भेद

- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया-विशेषण
- अव्यय — समुच्चयबोधक, संबंधबोधक, विस्मयादिबोधक

Exam Priority: ● High Priority

Chapter 4: वाक्य रचना एवं शुद्धीकरण

- वाक्य के भेद — सरल, संयुक्त, मिश्र
- वाक्य शुद्धीकरण एवं वाक्य विश्लेषण
- कारक एवं विभक्ति
- काल एवं वाच्य (कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य)

Exam Priority: ● High Priority

Chapter 5: शब्द भंडार

- पर्यायवाची शब्द (Synonyms)
- विलोम शब्द (Antonyms)
- अनेकार्थी शब्द
- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ
- तत्सम-तद्भव, देशज-विदेशज शब्द

Exam Priority: ● Very High Priority

B. हिंदी साहित्य (Literature)

Chapter 1: कविता (Poetry)

- आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल एवं आधुनिक काल के प्रमुख कवि
- कबीर, तुलसीदास, सूरदास, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, निराला आदि की प्रमुख रचनाएँ
- छंद एवं अलंकार का सामान्य ज्ञान

Exam Priority: ● High Priority

Chapter 2: गद्य, कहानी एवं उपन्यास

- प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, जयशंकर प्रसाद के गद्य/कहानी
- प्रमुख उपन्यास एवं उपन्यासकार
- निबंध विधा का विकास

Exam Priority: ● High Priority

Chapter 3: नाटक एवं अन्य विधाएँ

- हिंदी नाटक का विकास — भारतेंदु युग से आधुनिक तक
- एकांकी, आत्मकथा, यात्रा-वृत्तांत, रिपोर्टाज

Exam Priority: ● Medium Priority

Chapter 4: साहित्य का इतिहास

- हिंदी साहित्य के काल-विभाजन (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल)
- प्रमुख लेखक/रचनाकार एवं उनकी प्रमुख कृतियाँ
- हिंदी आलोचना का संक्षिप्त परिचय

Exam Priority: ● High Priority

C. भाषा-विज्ञान / Linguistics

- भाषा की प्रकृति एवं परिभाषा
- भाषा का विकास — मौखिक से लिखित तक
- ध्वनि विज्ञान (Phonetics) की मूल अवधारणा
- शब्द एवं अर्थ का संबंध
- वाक्य विन्यास (Syntax) की मूल बातें
- हिंदी भाषा शिक्षण की विधियाँ (प्रत्यक्ष विधि, व्याकरण-अनुवाद विधि)

D. Important Exam Areas

● Very High Priority Topics

- संधि व समास
- पर्यायवाची / विलोम शब्द
- मुहावरे-लोकोक्तियाँ
- कारक एवं वाच्य

● High Priority Topics

- शब्द भेद (संज्ञा/सर्वनाम/क्रिया)
- प्रमुख कवि-लेखक एवं रचनाएँ
- वाक्य शुद्धीकरण

● Medium Priority Topics

- साहित्य का इतिहास/काल-विभाजन
- छंद-अलंकार
- हिंदी शिक्षण विधियाँ

Section	Chapters (approx.)	Major Topics	Priority
व्याकरण (Grammar)	5	संधि, समास, कारक, शब्द भेद, शब्द भंडार	● High
साहित्य (Literature)	4	कविता, गद्य, नाटक, साहित्य इतिहास	● Medium-High
भाषा-विज्ञान (Linguistics)	1	भाषा की प्रकृति, ध्वनि, शिक्षण विधि	● Medium