

12/MAV/M-2024-05

Booklet Series



Candidate's Roll Number

--	--	--	--	--	--

Question Booklet



Serial No.

LANGUAGE, GENERAL STUDIES AND SANSKRIT

Time Allowed : 2:30 Hours

Maximum Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into three Parts—Part–I, Part–II and Part–III. Part–I contains questions of **Language (Qualifying)**, Part–II contains questions of **General Studies** and Part –III contains questions of **Sanskrit**.
2. **Part–I, Language (Qualifying)** consists of Question Nos. 1 to 30. In **Part–I, English Language** consists of Question Nos. E-1 to E-8 (common for all), **Hindi Language** consists of Question Nos. H-9 to H-30, **Urdu Language** consists of Question Nos. U-9 to U-30 and **Bengali Language** consists of Question Nos. B-9 to B-30 (Students are required to choose the questions from any one language out of three languages). **Part–II** consists of Question Nos. 31 to 70 (the questions and their responses are printed in English and Hindi versions both) and **Part–III** consists of Question Nos. 71 to 150.
3. All questions carry equal marks.
4. An Answer Sheet has been supplied inside the question booklet to mark the answers. **You must write your Roll Number and other particulars in the space provided in the Answer Sheet, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
5. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and attached answer sheet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right - hand corner of the Booklet and the series encoded in answer sheet are same. Also please check that the Booklet contains 32 printed pages including one page (Page No. 31) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated or question booklet and answer sheet have different series. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet with OMR sheet of the same series.**
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. Each question comprises of **Five** responses—(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select **ONLY ONE** correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
8. In the Answer Sheet, there are **Five** circles—(A), (B), (C), (D) and (E) against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen **ONLY ONE** circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
9. If there is any sort of mistake either of printing or of factual nature, then out of English and Hindi versions of the questions, the English version will be treated as standard.
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

PART - I
(English Language)

Directions (**Q. Nos. E-1 to E-5**) Read the passage given below and answer the questions that follow :

Amitabh Bachchan, popularly known as big B, was born in Allahabad, Uttar Pradesh on 11 October 1942. He is an iconic actor whose career in Indian Cinema has spanned four decades. His father H.R. Bachchan was a well-known Hindi poet. (Bachchan is actually his father's pen name but has now become the family surname) Amitabh attended boys' High School in Allahabad, followed by Sherwood College in Nainital and earned a degree in science from Delhi university. His first film was 'Saat Hindustani' (1969). He became well-known as a movie star in 1973 after the success of 'Abhimaan' and 'Zanjeer' which was followed by his box office successes such as 'Sholay' 'Amar Akbar Anthony', 'Trishul', 'Don' and 'Deewar'. He often played the role of an angry young man fighting a corrupt establishment, a theme that had tremendous appeal in India at that time.

E-1. Which city is the birth place of Amitabh in India?

- (A) Bombay
- (B) Delhi
- (C) Bangalore
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-2. How long has Amitabh Bachchan dominated Indian Cinema?

- (A) Three decades
- (B) Four decades
- (C) Two decades
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-3. From which university did Amitabh earn his degree in science?

- (A) Aligarh Muslim University
- (B) Banaras Hindu University
- (C) Punjab University
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-4. When did Amitabh got recognition as a movie star in India?

- (A) 1966
- (B) 1969
- (C) 1973
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-5. Which film of the following is Amitabh's first film?

- (A) 'Zanjeer'
- (B) 'Abhimaan'
- (C) 'Saat Hindustani'
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

Directions (**Q. Nos. E-6 and E-7**) : Fill in the blanks with suitable articles like 'a' 'an' 'the' :

E-6. The shadow of moon falls on _____ Earth.

- (A) an
- (B) a
- (C) the
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-7. I have always wanted to study abroad, not only for _____ degree but also for the experience.

- (A) an
- (B) a
- (C) the
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-8. First May 2024 is Wednesday, what day of the week would be 9th of May?

- (A) Friday
- (B) Thursday
- (C) Monday
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above



(Hindi Language)

(क)

निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर मूढ़े गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए –

पंडित राम प्रसाद बिस्मिल उन महान क्रांतिकारियों में से एक थे, जिन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेजी हुकूमत को हिला दिया था। जब राम प्रसाद आर्य समाज के संपर्क में आए, इनके जीवन में क्रांति आ गई, इनमें बुराइयों का सामना करने का साहस जाग उठा। उन दिनों स्वतंत्रता आंदोलन ज़ोर पर था। राम प्रसाद को पता चला कि क्रांतिकारी युवक देश में सजग हैं तथा देश की स्वतंत्रता के लिए मर मिटने को तैयार हैं। बिस्मिल क्रांतिकारी संगठन के सदस्य बन गए। इन्होंने एक पुस्तक भी लिखी – ‘अमरीका को स्वतंत्रता कैसे मिली?’ इनकी ‘स्वदेश-रंग’ नामक पुस्तक बहुत प्रसिद्ध है। आंदोलन में धन की कमी एक बहुत बड़ी समस्या थी। धन जुटाने के लिए इन्होंने किसी दीन-हीन को नहीं सताया, बल्कि अंग्रेजों का सरकारी खज़ाना लूटने की योजना बनाई। इन्होंने 9 अगस्त, 1925 को काकोरी स्टेशन पर धन लूटकर स्वाधीनता संग्राम में लगा दिया। इसके लिए इनपर मुकदमा चलाया गया। इन्हें फाँसी की सज़ा दी गई। पंडित बिस्मिल ने 26-27 वर्ष की आयु में वह कार्य कर दिखाया, जो लंबी आयु जीने वाले भी नहीं कर पाते। ये एक कवि भी थे, इनकी ये पंक्तियाँ समय-समय पर हमें प्रेरणा देती हैं :

‘सरफ़रोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है।

देखना है ज़ोर कितना बाजु ए-कातिल में है।।’

H-9. राम प्रसाद के जीवन में परिवर्तन कब आया ?

- (A) क्रांतिकारियों के संपर्क में आने पर
- (B) जब अमरीका को स्वतंत्रता मिली
- (C) जब वे आर्य समाज के संपर्क में आए
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-10. बिस्मिल ने धन की समस्या कैसे हल की ?

- (A) सरकारी खज़ाना लूटकर
- (B) चंदा इकट्ठा करके
- (C) गरीबों को लूटकर
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-11. बिस्मिल महान क्रांतिकारी क्यों कहलाए ?

- (A) क्योंकि उन्हें फाँसी की सज़ा दी गई।
- (B) क्योंकि उन्होंने पुस्तकें लिखीं।
- (C) क्योंकि उन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेजी हुकूमत को हिला दिया।
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-12. ‘सजग’ में मूल शब्द है :

- (A) सज
- (B) जग
- (C) ग
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-13. ‘स्वतंत्रता’ शब्द का विलोम है :

- (A) गणतंत्रता
- (B) लोकतंत्रता
- (C) प्रजातंत्रता
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-14. ‘लंबी आयु जीने वाला’ वाक्यांश के लिए एक शब्द है –

- (A) लंबायु
- (B) दीर्घायु
- (C) अल्पायु
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



(ख)

मनुष्य का जीवन संसार के छोटे-बड़े प्राणियों और पदार्थों में श्रेष्ठ माना गया है। वह इसलिए कि मनुष्य बड़ा बुद्धिमान और कल्पनाशील प्राणी है। अपने विचारों के बल पर ही वह जो चाहे कर सकता है और बहुत ऊँचा उठ सकता है। परंतु विचार सच्चे, सादे और पवित्र होने के साथ-साथ मनुष्य के व्यावहारिक जीवन से संबंध रखने वाले होने चाहिए। इन्हीं बातों को आधार बनाकर 'सादा जीवन, उच्च विचार' को मानव-जीवन की सफलता की सीढ़ी माना गया है। सादगी मनुष्य के पहनावे से नहीं, बल्कि उसके प्रत्येक हाव-भाव, विचार तथा जीवन के ढंग से टपकनी चाहिए। यही वास्तविक सादगी है, जो विचारों को भी उच्च बनाकर सब प्रकार की उन्नति और विकास का कारण बनती है। संसार का इतिहास इस बात का गवाह है कि आरंभ से ही सादगी पसंद व्यक्ति ही जनता को उच्च विचार देकर उन्नति और विकास की राह प्रशस्त करते आ रहे हैं। महात्मा बुद्ध, संत कबीर, गुरु नानक, महात्मा गाँधी, डॉ. राधाकृष्णन, विनोबा भावे आदि इस तथ्य के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

H-15. मनुष्य का जीवन श्रेष्ठ क्यों माना जाता है?

- (A) क्योंकि वह सफल है
- (B) क्योंकि वह बुद्धिमान और कल्पनाशील है
- (C) क्योंकि वह परिश्रमी और कठोर है
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-16. उन्नति करने के लिए मनुष्य के विचार कैसे होने चाहिए?

- (A) झूठे, ऊँचे और अपवित्र
- (B) बेबुनियाद
- (C) मोह-माया से युक्त
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-17. वास्तविक सादगी क्या है?

- (A) वैचारिक और व्यावहारिक
- (B) मनुष्य का पहनावा
- (C) मनुष्य का दिखावा
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-18. 'उन्नति' शब्द का उचित विलोम शब्द है :

- (A) प्रोन्नति
- (B) पदोन्नति
- (C) अवनति
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-19. 'महान है जो आत्मा' का समास है :

- (A) कर्मधारय समास
- (B) अव्ययीभाव समास
- (C) तत्पुरुष समास
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-20. 'प्रत्येक' शब्द का सही वर्ण-विच्छेद है -

- (A) प् + र् + आ + त् + अ + य् + ए + क्
- (B) प् + र् + अ् + त् + अ + य् + ए + क् + अ
- (C) प् + र् + अ + त् + य् + ए + क् + अ
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-21. निम्नलिखित में से वृद्धि संधि का उदाहरण है -

- (A) पित्रादेश
- (B) गिरीश
- (C) महौजस्वी
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-22. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी है -

- (A) अद्वितिय
- (B) अद्वितीय
- (C) अद्वितीय
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



H-23. निम्नलिखित में से जातिवाचक संज्ञा है -

- (A) बहन
- (B) मंत्री
- (C) जुलाहा
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-24. 'चंद्रमा' का पर्यायवाची है -

- (A) राकेश
- (B) सारंग
- (C) आदित्य
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-25. 'स्थिर' का विलोम शब्द है -

- (A) चंचल
- (B) अस्थिर
- (C) निर्विकार
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-26. 'मैं एक लीटर दूध पीता हूँ' - में विशेषण शब्द है -

- (A) मैं
- (B) एक लीटर
- (C) दूध
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-27. 'कृष्णार्पण' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) अव्ययीभाव
- (B) कर्मधारय
- (C) बहुव्रीही
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-28. निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द बताइए -

'कम बोलनेवाला'

- (A) मितभाषी
- (B) वाचाल
- (C) मिष्टभाषी
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-29. 'उदासीन हो जाने' के लिए सही मुहावरा है -

- (A) आँखें चुराना
- (B) आँखों में गड़ना
- (C) आँखें फेर लेना
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-30. 'निरपराध' में उपसर्ग है -

- (A) नि
- (B) निर्
- (C) निस्
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



(Urdu Language)

اقتباس

شفیع جاوید مظفر پور میں 4 جنوری 1938ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے گھر کا ماحول ادبی تھا۔ آبائی وطن گیا ہے۔ ان کا اصل نام سید محمد شفیع الدین ہے۔ پٹنہ یونیورسٹی سے انھوں نے سماجیات میں ایم۔ اے کیا۔ محکمہ اطلاعات نشریات حکومت بہار کے ڈائریکٹر کے عہدے سے وہ سبکدوش ہوئے۔ ملازمت کے دوران گورنر بہار کے پریس سکریٹری بیس نکاتی پروگرام عمل درآمد کمیٹی کے ڈائریکٹر اور انڈین ریڈیو کراس سوسائٹی، بہار کے ایڈمنسٹریٹری جیسے عہدوں پر بھی وہ کاربند رہے۔ فی الوقت وہ پٹنہ میں مقیم ہیں۔ 1953ء میں درجنگ کے ماہنامہ افق میں شفیع جاوید کا پہلا افسانہ ”آرٹ اور تمباکو“ شائع ہوا۔ انہیں بہار اردو اکیڈمی اور آل انڈیا میرا کاڈمی لکھنؤ کی طرف سے اعزازات بھی حاصل ہو چکے ہیں۔

درجہ بالا اقتباس کو غور سے پڑھیے اور U-9 سے U-14 تک سوالات کے درست جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

U-9. شفیع جاوید کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) مظفرنگر
(B) مظفر پور
(C) غازی پور
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-10. شفیع جاوید کا آبائی وطن کہاں ہے؟

- (A) گیا
(B) پٹنہ
(C) مظفر پور
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-11. انڈین ریڈیو کراس سوسائٹی اور بہار کے ایڈمنسٹریٹری جیسے عہدوں پر کون فائز ہوا؟

- (A) خالد جاوید
(B) مشتاق احمد نوری
(C) شفیع جاوید
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-12. شفیع جاوید کے پہلے افسانے کا نام کیا ہے؟

- (A) وقت کے اسیر
(B) رات اور شہر
(C) آرٹ اور تمباکو
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-13. شفیع جاوید کا کونسا افسانہ ماہ نامہ افق میں شائع ہوا؟

- (A) آرٹ اور تمباکو
(B) تعریف اس خدا کی
(C) کھلی جو آنکھ
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-14. 1953ء درجنگ سے کونسا ماہ نامہ نکلتا تھا؟

- (A) کہکشاں
(B) افق
(C) درخشاں
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

اقتباس

سلام بن رزاق مہاراشٹر کے پن ویل میں 15 نومبر 1941ء کو پیدا ہوئے۔ ان کی تعلیم ڈیپلوما ان ایجوکیشن کی ہے اور بمبئی میونسپل کارپوریشن کے اسکولوں سے 35 برس تک استاد کی حیثیت سے متعلق ہونے کے بعد 1999ء میں وہ سبکدوش ہوئے۔ سلام بن رزاق فی الوقت ممبئی میں مقیم ہیں۔
1964ء میں ان کا پہلا افسانہ شائع ہوا۔ نگلی دوپہر کا سپاہی



U-18. سلام بن رزاق کے ہندی افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے؟

- (A) کام دھنیو
- (B) اُنق
- (C) خدا کی تعریف
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-19. 1998 میں سلام بن رزاق کا کون سا ایوارڈ دیا گیا؟

- (A) اردو اکادمی دہلی ایوارڈ
- (B) میرا اکادمی دہلی ایوارڈ
- (C) ساہتیہ اکادمی ترجمہ ایوارڈ
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-20. سلام بن رزاق کی تعلیم کون سی ہے؟

- (A) بی کام
- (B) ڈپلوما ان ایجوکیشن
- (C) بی. بی. اے
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-21. مختلف آوازوں کی پہچان کے لئے جو تحریری علامات مقرر ہیں ان

- (A) کو کہا جاتا ہے؟
- (A) آواز
- (B) الفاظ
- (C) حرف
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-22. 'واؤ جسے خوب کھول کر پڑھا جائے اسے کہا جاتا ہے؟

- (A) واو مجہول
- (B) واو معروف
- (C) واو معدولہ
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

(1977): "معر 1967 اور شکستہ بتوں کے درمیان (2001) ان کے

افسانوی مجموعے ہیں۔ ہندی میں ان کے افسانوں کا مجموعہ 'کام دھنیو' 1988 میں شائع ہوا۔ نیشنل بک ٹرسٹ نے ان کی مرتبہ اور مترجمہ کتاب 'عصری ہندی کہانیاں' 1955 میں شائع کی۔ 1988 میں ساہتیہ اکادمی کا ترجمہ اورڈ دیا گیا۔ 2004 میں 'شکستہ بتوں' کے درمیان کتاب کے لئے انہیں ساہتیہ اکادمی انعام سے سرفراز کیا گیا۔

درجہ بالا اقتباس کو پڑھ کر U-15 سے U-20 تک سوالات کے جوابات لکھیں۔

U-15. سلام بن رزاق کہاں مقیم ہیں؟

- (A) دربھنگہ
- (B) ممبئی
- (C) بھوپال
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-16. سلام بن رزاق کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) پنویل
- (B) پٹنہ
- (C) گورکھپور
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-17. 'نگی دو پہر کا سپاہی' کس کا افسانہ ہے؟

- (A) سلام بن رزاق
- (B) شفیق جاوید
- (C) مشرف عالم ذوقی
- (D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
- (E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں



U-27. ”بھجنگے اڑانا“ اس محاورے کا درست مطلب کیا ہے؟

- (A) بچ بولنا
(B) بھنگ پینا
(C) مفلس ہونا
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-23. ’الماں‘ کا مترادف ہے؟

- (A) ہیرا
(B) سونا
(C) نام
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-28. ”ٹیرھی کھیر“ درست جواب کی نشاندہی کریں؟

- (A) ضرب المثل
(B) کہاوت
(C) محاورہ
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-24. ’عقبی‘ کا مترادف الفاظ کیا ہوگا؟

- (A) پرندہ
(B) آخرت
(C) آسمان
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-29. درجہ ذیل میں درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) ایک ہوشیار لڑکا رفیق تھا
(B) رفیق ایک ہوشیار لڑکا تھا
(C) ایک ہوشیار لڑکا تھا رفیق
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-25. ’جاناوانہ‘ میں وانہ کس کی مثال ہے؟

- (A) کلام
(B) مہمل
(C) کلمہ
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-30. درجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) ہمارے اسکول کا پرنسپل اچھا نہیں ہیں
(B) میرے پاس دس کتاب ہے
(C) تمہارے پاس دو کتابیں ہیں
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-26. ”میں تھورا سا سویا“ اس جملے میں کونسی صفت ہے؟

- (A) صفت مقداری
(B) صفت عددی
(C) صفت
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں



(Bengali Language)

B-9. “ঢ” ঙ্গনি—

- (A) অঘোষ মূর্ধণ্য মহাপ্রাণ ঙ্গনি
- (B) অঘোষ তালব্য মহাপ্রাণ ঙ্গনি
- (C) ঘোষ মূর্ধণ্য অল্পপ্রাণ ঙ্গনি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-10. লাস্পল > নাস্পল—এই ধ্বনিপরিবর্তনের দৃষ্টান্তটি—

- (A) সমীভবনের অন্তর্গত
- (B) বিষমীভবনের অন্তর্গত
- (C) বর্ণবিকারের অন্তর্গত
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-11. “কাগজ” শব্দটি—

- (A) আরবি শব্দ
- (B) ফারসি শব্দ
- (C) চিনা শব্দ
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-12. “পর” ও “পর” শব্দ দুটিকে সম্ভিবদ্ধ করলে হয়—

- (A) পরপর
- (B) পরাপর
- (C) পরস্পর
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-13. “অনুভূত কর্তা” বলা হয়—

- (A) কর্তৃবাচ্যের কর্তাকে
- (B) কর্মবাচ্যের কর্তাকে
- (C) ভাববাচ্যের কর্তাকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-14. “তুমি” সর্বনামটির উৎপত্তি—

- (A) “তদ” শব্দ থেকে
- (B) “তদা” শব্দ থেকে
- (C) “যুগ্মদ” শব্দ থেকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-15. “কমলাকান্ত সারাদিন পড়ছে”—এখানে “পড়ছে” ক্রিয়াপদটি—

- (A) অকর্মক ক্রিয়া
- (B) সকর্মক ক্রিয়া
- (C) দ্বিকর্মক ক্রিয়া
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-16. ৯৯ সংখ্যাটির পূরণ-বাচক শব্দ—

- (A) উনশততম
- (B) নিরানব্বই
- (C) নবনবতি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-17. “আকাশবাণী” সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য হবে—

- (A) আকাশের বাণী
- (B) আকাশ মারফত প্রেরিত বাণী
- (C) আকাশ রূপ বাণী
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়



- B-18.** “নী + ণক-নায়ক”—এখানে প্রত্যয়বদ্ধ “নায়ক” শব্দটিতে স্বরের যে-পরিবর্তন ঘটেছে তাকে বলা যায়—
- (A) গুণ
(B) বৃদ্ধি
(C) সম্প্রসারণ
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

“গ্রীক দেশের এক অংশের নাম থেসেলী। সেই রাজ্যের যুবরাজ পিল্যুসের থেটীস্ নাম্নী সাগরসমুদ্রা এক দেবীর সহিত পরিণয় হয়। থেটীস্ দেবযোনি, সুতরাং তাহার বিবাহ-সমারোহে সকল দেব-দেবী নিমন্ত্রিত হইয়া রাজনিকেতনে আবির্ভূত হইয়ন বিবাদদেবী নাম্নী কলহকারিণী এক দেবকন্যা আহত না হওয়াতে মহারোষাবেশে বিবাদ উপস্থিত করিবার মানসে এক অদ্ভুত কৌশল করেন। অর্থাৎ একটা স্বর্ণফলে, যে রূপে সর্বোৎকৃষ্টা, সেই এ ফলের প্রকৃত অধিকারিণী, এই কয়েকটা কথা লিখিয়া দেবীদলের মধ্যস্থলে নিক্ষেপ করেন। হীরী জ্যুসের পত্নী অর্থাৎ দেবকুলের ইন্দ্রানী শচী; আথেনী, জ্ঞানদেবী অর্থাৎ সরস্বতী এবং অপ্রোদীতী, প্রেমদেবী অর্থাৎ রতি, এই তিনজনের মধ্যে এই ফলোপলক্ষে বিষম বিবাদ ঘটিয়া উঠিলে তাহারা ঈডা পর্বতে রাজনন্দন স্কন্দরের নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং তৎসম্মিধানে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া তাঁহাকেই এ বিষয়ে নির্ণেতা স্থির করিলেন।’

- B-19.** বিবাহ উপলক্ষে দেবদেবীরা উপস্থিত হন—

- (A) দেবসভায়
(B) থেসেলার গৃহে
(C) পিল্যুসের গৃহে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-20.** দেবীদের মধ্যে সোনার ফল নিক্ষেপ করেন

- (A) এক কলহকারিণী দানবী
(B) এক দেবকন্যা
(C) থেসেলী
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-21.** দেবকুলের ইন্দ্র হলেন—

- (A) জ্যুস
(B) আথেন
(C) হীরী
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-22.** সোনার ফল নিয়ে বিবাদ বেঁধেছিল

- (A) শচী-রতি-সরস্বতীর মধ্যে
(B) থেটাসবিবাদদেবী-হীরীর মধ্যে
(C) হীরী-অপ্রোদীতী-থেটীসের মধ্যে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-23.** শ্রেষ্ঠ সুন্দরী নির্ণয়ের ভার পড়েছিল—

- (A) স্কন্দরের উপর
(B) পিল্যুসের উপর
(C) ঈডার রাজার উপর
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-24.** “বিবাহ-সমাহার” পদটি—

- (A) যুক্তপদ
(B) সমস্তপদ
(C) যৌগিক পদ
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়



‘নারী আর পুরুষ মিলিয়ে যে-সামগ্রিক মানুষ, তারই ধর্মকে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন “মানুষের ধর্ম”। অথচ ঠিক এর উলটো কথাই বহু যুগ ধরে আগুবােকের মর্যাদা পেয়ে এসেছে: চিত্তশক্তির সম্পদ পুরুষের, আর নারী প্রাণশক্তির প্রতিমা। জৈবপ্রকৃতির শাসন লঙ্ঘন করে পুরুষের প্রমুক্ত চিত্তশক্তি যে-দুর্জয় তপস্যা শুরু করে, তাকে বারে বারে পরগদস্ত ও পরাভূত করে প্রকৃতির দ্বিতী প্রাণশক্তিরূপা নারী। পুরাণে পুনরাবৃত্ত তপোভঙ্কা-কাহিনীর মূলে এই বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গিই ত্রিাশীল। কিন্তু পুরুষের সঙ্গে চিত্তশক্তির আর নারীর সঙ্গে প্রাণশক্তির এই সমীকরণটিকে রবীন্দ্রনাথ কোনোদিনই চূড়ান্তভাবে স্বীকার করেন নি। মানবসত্তার ভিন্ন ভিন্ন উপকরণকে চরিত্রায়িত করে যখন তৈরি হল পাঞ্চভৌতিক সভা তখন নারীচরিত্র দীপ্তির মধ্যেই শাণিত হয়ে উঠল চিত্তশক্তির প্রার্থক্য। সবুজপত্র পর্ব থেকে শুরু করে রবীন্দ্রনাথের অঙ্কিত নারীচরিত্রে চিত্তশক্তির এই প্রার্থক্যই উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পেয়েছে। চতুরঙ্গ-র দামিনী, তিন সঙ্গী-র বিভা ও অচিরা এবং “বদনাম” গল্পের সৌদামিনী নামের দিকে এই প্রসঙ্গে দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন। অচিরা নামের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে নবীনমাধব বলেছে, ‘যার প্রকাশ হতে বিলম্ব হল না, বিদ্যুতের মতো।’ দামিনী, বিভা আর সৌদামিনীর নামরূপেও সেই চকিত-আলোর দীপ্তি বিচ্ছুরিত। নারীচিত্তের এই আলো রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় “মাধুর্য” এই “মাধুর্য”কে রবীন্দ্রনাথ “লালিত্য” থেকে পৃথক করে নিয়েছেন।’

B-25. “মানুষের ধর্ম” বলতে রবীন্দ্রনাথ বোঝেন—

- (A) নারী-পুরুষের মিলিত আধ্যাত্মিক সাধনা
- (B) পুরুষের চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে
- (C) নারী-পুরুষের মিলিত সামগ্রিক বৈশিষ্ট্যকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-26. পুরাণে তপোভঙ্কা-কাহিনীর মূলে যে-দৃষ্টিভঙ্গি ত্রিাশীল—

- (A) পুরুষের চিত্তশক্তিকে নারী পরাজিত করছে
- (B) পুরুষের প্রাণশক্তিকে নারী পরাজিত করছে
- (C) নারীর চিত্তশক্তি জিতে যাচ্ছে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-27. “চিত্তশক্তি” পদটির ব্যাসবাক্য—

- (A) চিত্তের শক্তি
- (B) চিত্ত রূপ শক্তি
- (C) যা চিত্ত তাই শক্তি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-28. নবীনমাধব চরিত্রটি যে-রচনায় আছে—

- (A) উপন্যাসে
- (B) প্রবন্ধে
- (C) ছোটো গল্পে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-29. রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় “মাধুর্য” বলতে বোঝানো হয়েছে—

- (A) নারীর প্রাণশক্তিকে
- (B) পুরুষের চিত্তশক্তিকে
- (C) নারীর চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

B-30. “লালিত্য” শব্দটির ব্যুৎপত্তি নিম্নরূপ—

- (A) ললিত + য্য
- (B) ললিত + যৎ
- (C) লালিত্ + য
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়



PART - II
(GENERAL STUDIES)

31. A player makes 7 complete revolutions of a circular path to complete a race of 2200 metres. The radius of the circular path is :
 $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$
(A) 42 metres
(B) 45 metres
(C) 50 metres
(D) More than one of the above
(E) None of the above
32. If the capacity of a cylindrical tank is 1848 m^3 and the diameter of its base is 14 m, the depth of the tank is : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$
(A) 8 m
(B) 12 m
(C) 16 m
(D) More than one of the above
(E) None of the above
33. If $\frac{1}{8}^{\text{th}}$ of a number is 30, what will be 62% of that number?
(A) 181.3
(B) 178.24
(C) 148.8
(D) More than one of the above
(E) None of the above
34. The salary of an officer is increased by 25%. By what percent should the new salary be decreased to restore the original salary?
(A) 25
(B) 22.5
(C) 20
(D) More than one of the above
(E) None of the above
35. By what number should $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$ be divided so that the quotient is $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$?
(A) $\frac{2}{3}$
(B) $-\frac{2}{3}$
(C) $-\frac{3}{2}$
(D) More than one of the above
(E) None of the above
36. If $x + \frac{1}{x} = 5$, what is the value of $x^4 + \frac{1}{x^4}$?
(A) 525
(B) 527
(C) 529
(D) More than one of the above
(E) None of the above
37. A bag contains 5-rupee, 2-rupee and 1-rupee coins in the ratio 2 : 3 : 4. The total value of all the coins is ₹2,000. How many coins of 2-rupee are there in the bag?
(A) 200
(B) 250
(C) 400
(D) More than one of the above
(E) None of the above
38. The interior angle of a regular polygon exceeds its exterior angle by 108° . How many sides does the polygon have?
(A) 10
(B) 9
(C) 8
(D) More than one of the above
(E) None of the above



PART - II
(GENERAL STUDIES)

31. एक खिलाड़ी किसी वृत्ताकार पथ के 7 पूरे चक्कर लगाकर 2200 मीटर की दौड़ पूरी करता है। वृत्ताकार पथ की त्रिज्या है : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$
- (A) 42 मीटर
(B) 45 मीटर
(C) 50 मीटर
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
32. यदि किसी बेलनाकार टैंक की धारिता 1848 मी³ और उसके आधार का व्यास 14 मी हो, तो टैंक की गहराई होगी : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$
- (A) 8 मी
(B) 12 मी
(C) 16 मी
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
33. यदि किसी संख्या का आठवाँ भाग 30 है, तो उस संख्या का 62% कितना होगा?
- (A) 181.3
(B) 178.24
(C) 148.8
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
34. एक अधिकारी का वेतन 25% बढ़ा दिया जाता है। नये वेतन को कितने प्रतिशत घटा दिया जाय कि वह पुराने वेतन पर आ जाय?
- (A) 25
(B) 22.5
(C) 20
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
35. $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$ को किस संख्या से विभाजित किया जाय कि भागफल $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$ हो?
- (A) $\frac{2}{3}$
(B) $-\frac{2}{3}$
(C) $-\frac{3}{2}$
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
36. यदि $x + \frac{1}{x} = 5$, तो $x^4 + \frac{1}{x^4}$ का क्या मान है?
- (A) 525
(B) 527
(C) 529
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
37. एक थैले में 5-रूपये, 2-रूपये तथा 1-रूपये के सिक्के 2 : 3 : 4 के अनुपात में हैं। सभी सिक्कों का कुल मूल्य ₹2000 है। थैले में 2-रूपये के कितने सिक्के हैं?
- (A) 200
(B) 250
(C) 400
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
38. एक समबहुभुज का अन्तः कोण उसके बहिष्कोण से 108° अधिक है। इस बहुभुज में कितनी भुजाएँ हैं?
- (A) 10
(B) 9
(C) 8
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



39. Zinc Oxide is normally used in the manufacture of
(A) Paints
(B) Explosives
(C) Solvents
(D) More than one of the above
(E) None of the above
40. Lenz's law is derived from the law of conservation of
(A) Magnetism
(B) Momentum
(C) Charge
(D) More than one of the above
(E) None of the above
41. Glycogen stored in liver and muscles of human body is in form of
(A) Monosaccharide
(B) Polysaccharide
(C) Protein
(D) More than one of the above
(E) None of the above
42. In which of the following blood has defective haemoglobin?
(A) Haematoma
(B) Sickle cell Anaemia
(C) Haemophilia
(D) More than one of the above
(E) None of the above
43. In which of the following medicine production, ethyl alcohol can be used?
(A) Antiseptic
(B) Antipyretic
(C) Anti-allergic
(D) More than one of the above
(E) None of the above
44. Velocity of sound at 15°C and 380mm pressure is 340m. sec^{-1} . If the pressure is doubled without change of temperature, the velocity of sound would become
(A) 680m. sec^{-1}
(B) 170m. sec^{-1}
(C) 190m. sec
(D) 340m. sec^{-1}
(E) None of the above
45. If a bacterium cell divides in every 15 min, how many bacteria will be formed in 2 hours.
(A) 8
(B) 16
(C) 64
(D) 256
(E) None of the above
46. Plants and animal cell differ in which of the following structure?
(A) Enzymes
(B) Nuclei
(C) Cell wall
(D) More than one of the above
(E) None of the above
47. According to the recent report of forbes, which is the strongest currency in the world?
(A) Omani Rial
(B) Kuwaiti Dinar
(C) Bahrain Dinar
(D) More than one of the above
(E) None of the above
48. In which city of Maharashtra did PM Narendra Modi launch 8 AMRUT projects?
(A) Kollam
(B) Baroda
(C) Solapur
(D) More than one of the above
(E) None of the above



39. जिंक आक्साइड का साधारण रूप से किस के उत्पादन में उपयोग होता है
 (A) पेन्ट
 (B) विस्फोटकों
 (C) घोलकों
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
40. लेन्ज़ के नियम की व्युत्पत्ति के लिए निम्न में किसके संरक्षण नियम का उपयोग होता है?
 (A) चुम्बकत्व
 (B) संवेग
 (C) आवेश
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
41. मानव शरीर के यकृत एवं माँस पेशियों में संधारित ग्लाइकोज़ेन का रूप होता है :
 (A) मोनोसैकाराइड
 (B) पॉलीसैकाराइड
 (C) प्रोटीन
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
42. रक्त में त्रुटिपूर्ण हेमोग्लोबिन निम्न में किसमें दिखता है?
 (A) रक्तगुल्म
 (B) दात्र कोशिका अरक्तता
 (C) हेमोफीलिया
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
43. निम्न में किस प्रकार की दवाई उत्पादन में इथाइल अल्कोहल का उपयोग किया जा सकता है?
 (A) एन्टी सेप्टिक
 (B) एन्टी पाइरेटिक
 (C) एन्टी-एलर्जिक
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
44. 15°C ताप एवं 380mm दाब पर ध्वनि वेग 340 मी.से.^{-1} है। यदि ताप को अपरिवर्तित रखते हुए दाब को दो गुना कर दिया जाय तब ध्वनि वेग का मान होगा
 (A) 680 मी.से^{-1}
 (B) 170 मी.से^{-1}
 (C) 190 मी.से^{-1}
 (D) 340 मी.से^{-1}
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
45. यदि एक जीवाण्विक कोशिका प्रत्येक 15 मिनट में विभक्त होती है तब 2 घंटे में कितने जीवाण्विक निर्मित होंगे?
 (A) 8
 (B) 16
 (C) 64
 (D) 256
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
46. पौधों एवं पशु कोशिकाओं में अन्तर निम्न में किस संरचना से स्पष्ट होता है?
 (A) एंजाइम
 (B) नाभिक
 (C) कोशिका भित्ति
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
47. फोर्ब्स का हालिया रिपोर्ट के अनुसार दुनियाँ की सबसे मजबूत मुद्रा कौन-सी है?
 (A) ओमानी रियाल
 (B) कुवैती दीनार
 (C) बहरीन दीनार
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
48. पी.एम. नरेन्द्र मोदी ने 8 अमृत परियोजनाओं की शुरुआत महाराष्ट्र के किस शहर से की?
 (A) कोल्लम
 (B) बड़ौदा
 (C) सोलापुर
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



49. IIT Madras has tied up with whom to launch the Mobility Simulation Lab?
(A) Altair
(B) Starlink
(C) Farber Speciality Lab
(D) More than one of the above
(E) None of the above
50. Who won the Best Actor Award at the Academy Awards 2024 (Oscars)?
(A) Dwayne Johnson
(B) Cillian Murphy
(C) Tom Cruise
(D) More than one of the above
(E) None of the above
51. Who was recently selected as the ICC Women's T20i Cricketer of the year 2023?
(A) Smriti Mandhana (India)
(B) Nat Seiver - Brunt (England)
(C) Hayley Mathews (West Indies)
(D) More than one of the above
(E) None of the above
52. Who was Crowned Miss World 2024 in Mumbai?
(A) Miss Czech Kristina Pishkova
(B) Miss India Sini Shetty
(C) Miss Lebanon Yasmina Zaytoun
(D) More than one of the above
(E) None of the above
53. In which country will the clean Energy Investor Forum be organised by IPEF?
(A) France
(B) Singapore
(C) Spain
(D) More than one of the above
(E) None of the above
54. India has acquired the right to operate the foreign Sittwe Port, it is in which country?
(A) Sri Lanka
(B) Bangladesh
(C) Myanmar
(D) More than one of the above
(E) None of the above
55. Mangrove forest of Ganga Delta is called
(A) Sunderban
(B) Sundergarh
(C) Surendranagar
(D) More than one of the above
(E) None of the above
56. Which river is frequently changing its course of flow in Bihar
(A) Gandak
(B) Kosi
(C) Punpun
(D) More than one of the above
(E) None of the above
57. Plant roots get water from soil as -
(A) Bound water
(B) Hygroscopic water
(C) Capillary water
(D) More than one of the above
(E) None of the above
58. How much equatorial diameter is larger than polar diameter?
(A) 36 km
(B) 43 km
(C) 49 km
(D) More than one of the above
(E) None of the above
59. The Indian Standard Time (IST) is taken at which longitude -
(A) 82.5° E
(B) 78.5° E
(C) 87.5° E
(D) More than one of the above
(E) None of the above



49. आईआईटी मद्रास ने ई मोबिलिटी सिमुलेशन लैब लान्च करने के लिए किसके साथ करार किया है ?
 (A) अल्टेयर
 (B) स्टारलिक
 (C) फार्बर स्पेशलिटी लैब
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
50. अकादमी पुरस्कार 2024 (ऑस्कर्स) में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार किसने जीता ?
 (A) डवेन जॉनसन
 (B) सिलियन मर्फी
 (C) टामक्रूज
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
51. किसे हाल ही में वर्ष 2023 के लिए ICC महिला T20i क्रिकेटर आफ द ईयर चुना गया ?
 (A) स्मृति मंधाना (भारत)
 (B) नेट साइवर-ब्रंट (इंग्लैण्ड)
 (C) हेले मैथ्यूज (वेस्टइंडीज)
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
52. मुम्बई में सम्पन्न मिस वर्ल्ड 2024 का ताज किसके सिर पर सजा ?
 (A) मिसे चेक क्रिस्टीना पिसकोवा
 (B) मिस इन्डिया सिनी सेट्टी
 (C) मिस लेबनान यास्मीना जेयटाउन
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
53. आई पी ई एफ द्वारा क्लीन एनर्जी इन्वेस्टर फोरम का आयोजन किस देश में किया जायेगा ?
 (A) फ्रांस में
 (B) सिंगापुर में
 (C) स्पेन में
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
54. भारत ने विदेशी सिटवे बंदरगाह को संचालित करने का अधिकार हासिल किया है, यह किस देश में है ?
 (A) श्रीलंका में
 (B) बांग्लादेश में
 (C) म्यांमार में
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
55. गंगा डेल्टा के सदाबाहर वन क्षेत्र को क्या कहते हैं ?
 (A) सुन्दरवन
 (B) सुन्दरगढ़
 (C) सुरेन्द्रनगर
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
56. बिहार की कौन-सी नदी अपना मार्ग परिवर्तित करने के लिए जानी जाती है ?
 (A) गण्डक
 (B) कोसी
 (C) पुनपुन
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
57. वृक्ष की जड़ों को मृदा से पानी कैसे मिलता है ?
 (A) बँधा जल
 (B) आर्द्रता जल
 (C) केशिका जल
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
58. विषुवृत्तीय व्यास ध्रुवीय व्यास से कितना अधिक है ?
 (A) 36 किमी.
 (B) 43 किमी.
 (C) 49 किमी.
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
59. किस रेखांश पर भारतीय मानक समय अपनाया जाता है ?
 (A) 82.5° पूर्व (East)
 (B) 78.5° पूर्व
 (C) 87.5° पूर्व
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



60. In India 'Green revolution' is known to credit to whom?
(A) Dr. V. Kurian
(B) Dr. M.S. Swaminathan
(C) Sri. S.L. Bahuguna
(D) More than one of the above
(E) None of the above
61. Highest Mountain peak of India is known as
(A) Everest
(B) Kanchenjunga
(C) K-2
(D) More than one of the above
(E) None of the above
62. Indian continent was earlier part of
(A) Gondwanaland
(B) Tethys
(C) Pangea
(D) More than one of the above
(E) None of the above
63. Who led the Revolt of 1857 in Bihar?
(A) Tatya Tope
(B) Kunwar Singh
(C) Nana Saheb
(D) More than one of the above
(E) None of the above
64. The spiritual side of nationalism was voiced by
(A) Raja Ram Mohan Roy
(B) Swami Shraddhanand
(C) Swami Vivekananda
(D) More than one of the above
(E) None of the above
65. Which newspaper propagated strong nationalist views during India's freedom struggle?
(A) Pioneer
(B) Amrit Bazar Patrika
(C) Statesman
(D) More than one of the above
(E) None of the above
66. Who intervened in a dispute between the workers and mill owners of Ahmedabad in 1918?
(A) Vallabhbhai Patel
(B) Mahatma Gandhi
(C) Jamshedji Tata
(D) More than one of the above
(E) None of the above
67. Name the left-wing leader of Bihar Provincial Kisan Sabha who popularised this in Bihar?
(A) Karyanand Sharma
(B) Wadhwa Ram
(C) P.C. Joshi
(D) More than one of the above
(E) None of the above
68. Muddiman Committee was appointed to report on the working of the
(A) Dyarchy
(B) Communal representation
(C) Federalism
(D) More than one of the above
(E) None of the above
69. "He was a great unifier in India who taught us not only bare tolerance of others but the willing acceptance of them as our friends and comrades in common undertakings" who said it?
(A) Subhash Chandra Bose
(B) Balgangadhar Tilak
(C) Rajendra Prasad
(D) More than one of the above
(E) None of the above
70. Who proceeded to organise the Provisional Government of Free India outside the country?
(A) Raja Mahendra Pratap
(B) Rash Behari Bose
(C) Subhash Chandra Bose
(D) More than one of the above
(E) None of the above



60. भारत में 'हरित क्रांति' का श्रेय किसे जाता है?
 (A) डॉ. वी. कुरियन
 (B) डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन
 (C) श्री. सुन्दरलाल बहुगुणा
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
61. भारत की सबसे ऊँची पर्वत श्रेणी कहते हैं -
 (A) एवरेस्ट
 (B) कंचनजंगा
 (C) के-2
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
62. भारतीय उपमहाद्वीप पूर्व में मूलतः एक भाग था -
 (A) गोण्डवाना लैण्ड का
 (B) टेथिस का
 (C) पैजिया का
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
63. बिहार में 1857 की क्रांति को किसने नेतृत्व दिया था?
 (A) तात्या टोपे
 (B) कुंवर सिंह
 (C) नाना साहेब
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
64. राष्ट्रवाद की आध्यात्मिक दिशा किस के द्वारा लोकप्रिय बनाया गया?
 (A) राजा राममोहन राय
 (B) स्वामी श्रद्धानन्द
 (C) स्वामी विवेकानन्द
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
65. भारत के स्वतन्त्रता आन्दोलन के दौरान गहन राष्ट्रवादी विचारों को किस समाचार-पत्र के द्वारा प्रचारित किया गया जाता था?
 (A) पायनियर
 (B) अमृत बाजार पत्रिका
 (C) स्टेट्समैन
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
66. 1918 में अहमदाबाद के मिल-मालिकों और मजदूरों के मध्य विवाद में किसने हस्तक्षेप किया था?
 (A) वल्लभभाई पटेल
 (B) महात्मा गांधी
 (C) जमशेदजी टाटा
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
67. बिहार के किस वाम-पंथी नेता ने बिहार प्रान्तीय किसान सभा को लोकप्रिय बनाया था नाम बताइये :
 (A) कर्यानन्द शर्मा
 (B) वधवा राम
 (C) पी.सी.जोशी
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
68. मुद्दीमन कमेटी को किसकी कार्यप्रणाली पर रिपोर्ट देने के लिए नियुक्त किया था?
 (A) द्वैत-प्रणाली
 (B) साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व
 (C) संघवाद
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
69. “भारत में वह महान एकता कर्ता था जिसने केवल दूसरों को सहिष्णु ही नहीं बनाया अपितु उनको अपने मित्रों और साथियों में आपसी जिम्मेदारी के साथ भी स्वीकार्य करवाया था” यह किसने कहा?
 (A) सुभाष चंद्र बोस
 (B) बालगंगाधर तिलक
 (C) राजेन्द्र प्रसाद
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
70. देश के बाहर स्वतन्त्र भारत की अस्थाई सरकार को संगठित करने में कौन आगे बढ़ा?
 (A) राजा महेन्द्र प्रताप
 (B) रास बिहारी बोस
 (C) सुभाष चंद्र बोस
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



PART - III
(SANSKRIT)

71. अधोऽङ्कितेषु उपजीव्यं काव्यमस्ति ?

- (A) ऋग्वेदः
- (B) रामायणम्
- (C) महाभारतम्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

72. “चतुर्विंशति साहस्री संहिता” इति कस्य विशेषणम् ?

- (A) श्रीमद्भागवतपुराणस्य
- (B) महाभारतस्य
- (C) रामायणस्य
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

73. अधोऽङ्कितेषु युग्मेषु उचितं युग्मं चिनुत -

- (क) ऋग्वेदः - शाकलशाखा
- (ख) यजुर्वेदः - माण्डूकायनशाखा
- (ग) सामवेदः - काण्वशाखा
- (घ) अथर्ववेदः - राणायनीयशाखा
- (A) क
- (B) ख
- (C) घ
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

74. तालिका - क तथा च तालिका - ख, इत्यनयोर्मध्ये समुचितं सम्बन्धं स्थापयित्वा अधोऽङ्कितेषु कूटेषु-उचितम् उत्तरं चिनुत -

तालिका - क	तालिका - ख
(अ) ऋग्वेदः	(i) शतपथब्राह्मणम्
(इ) यजुर्वेदः	(ii) गोपथब्राह्मणम्
(उ) सामवेदः	(iii) कौषीतकिब्राह्मणम्
(ए) अथर्ववेदः	(iv) ताण्ड्यमहाब्राह्मणम्

कूटम्

- (A) अ-iv, इ-ii, उ-i, ए-iii
- (B) अ-i, इ-iii, उ-ii, ए-iv
- (C) अ-iii, इ-i, उ-iv, ए-ii
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

75. ऋग्वेदस्य विभाजनमस्ति -

- (A) काण्डेषु
- (B) मण्डलेषु
- (C) अष्टकेषु
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

76. ऋग्वेदस्य मन्त्रद्रष्टा ऋषिका अस्ति -

- (A) अपाला आत्रेयी
- (B) घोषा काक्षीवती
- (C) विश्ववारा आत्रेयी
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



77. कस्य वेदस्य शुक्ल-कृष्ण इति शाखे स्तः ?

- (A) यजुर्वेदस्य
- (B) अथर्ववेदस्य
- (C) सामवेदस्य
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

78. अधोऽङ्कितेषु सामवेदस्य उपनिषद् अस्ति -

- (A) बृहदारण्यकोपनिषद्
- (B) छान्दोग्योपनिषद्
- (C) मुण्डकोपनिषद्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

79. निरुक्तवेदाङ्गस्य कोऽस्ति कर्ता ?

- (A) पिङ्गलः
- (B) लगधः
- (C) यास्कः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

80. वेदाङ्गेषु मुखमिति किमुच्यते ?

- (A) छन्दः
- (B) कल्पः
- (C) शिक्षा
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

81. तालिका-क तथा च तालिका -ख इत्यनयोर्मध्ये समुचितं सम्बन्धं स्थापयित्वा अधोऽङ्कितेषु कूटेषु उचितम् उत्तरं चिनुत -

- | तालिका - क | तालिका - ख |
|----------------------|---------------|
| (अ) छन्दशास्त्रम् | (i) लगधः |
| (इ) व्याकरणशास्त्रम् | (ii) यास्कः |
| (उ) निरुक्तशास्त्रम् | (iii) पिङ्गलः |
| (ए) ज्योतिषशास्त्रम् | (iv) पाणिनिः |
- कूटम्
- (A) अ-iii, इ-iv, उ-ii, ए-i
 - (B) अ-i, इ-iv, उ-ii, ए-iii
 - (C) अ-iii, इ-iv, उ-i, ए-ii
 - (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
 - (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

82. अधोऽङ्कितेषु कस्य “रामायण” इत्यनेन सह सम्बन्धो वर्तते ?

- (A) गौडीयपाठः
- (B) पश्चिमोत्तरीयपाठः
- (C) दाक्षिणात्यपाठः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

83. अधोऽङ्कितेषु कस्य सम्बन्धो नास्ति रामायणेन सह ?

- (A) सायणः
- (B) उव्वटः
- (C) महीधरः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

84. अधोऽङ्कितेषु महाभारतस्य पर्वसु उचितः क्रमः कः ?

- (A) भीष्म, कर्ण, द्रोण, विराट, उद्योग
- (B) विराट, उद्योग, भीष्म, द्रोण, कर्ण
- (C) उद्योग, भीष्म, कर्ण, विराट, द्रोण
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



85. महाभारते कस्मिन् पर्वणि श्रीमद्भगवद् गीताया वर्णनमस्ति ?

- (A) भीष्मपर्वणि
- (B) शान्तिपर्वणि
- (C) आदिपर्वणि
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

86. अधोऽङ्कितेषु कतमो महाभारतस्य पर्व नास्ति ?

- (A) स्त्रीपर्व
- (B) मौसलपर्व
- (C) कौशलपर्व
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

87. अधोऽङ्कितेषु को महाभारतस्य टीकाकारो नास्ति ?

- (A) विमलबोधः
- (B) नीलाम्बरः
- (C) नीलकण्ठः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

88. अधोऽङ्कितेषु कस्य गणना महापुराणेषु न भवति ?

- (A) सौरपुराणस्य
- (B) विष्णुपुराणस्य
- (C) वराहपुराणस्य
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

89. “ऋतुसंहारम्” इति कस्य रचना ?

- (A) आर्यशूरस्य
- (B) माघस्य
- (C) कुमारदासस्य
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

90. तालिका-क तथा च तालिका -ख इत्यनयोर्मध्ये समुचितं सम्बन्धं स्थापयित्वा अधोऽङ्कितेषु कूटेषु उचितम् उत्तरं चिनुत -

- | | |
|-----------------|----------------|
| तालिका - क | तालिका - ख |
| (अ) उपमा | (i) भारविः |
| (इ) अर्थगौरवम् | (ii) भवभूतिः |
| (उ) पदलालित्यम् | (iii) कालिदासः |
| (ए) कारूण्यम् | (iv) दण्डी |

कूटम्

- (A) अ-i, इ-ii, उ-iii, ए-iv
- (B) अ-iv, इ-ii, उ-iii, ए-i
- (C) अ-iii, इ-i, उ-iv, ए-ii
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

91. अधोऽङ्कितासु रचनासु अश्वघोषस्य रचना नास्ति ?

- (A) सौन्दरनन्दम्
- (B) जानकीहरणम्
- (C) बुद्धचरितम्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

92. अधोऽङ्कितेषु कस्य गणना गीतिकाव्येषु भवति ?

- (A) सूक्तिमुक्तावली
- (B) जानकी-परिणय
- (C) नर्ममाला
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

93. अधस्तनेषु युग्मेषु उचितं युग्मं चिनुत -

- (A) बृहत्कथा - गुणाढ्य
- (B) बृहत्कथामञ्जरी - क्षेमेन्द्र
- (C) कथासरित्सागर - सोमदेव
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



94. पञ्चतन्त्रेऽधोऽङ्कितेषु कतमः तन्त्रो नास्ति ?

- (A) अपरीक्षितकारकम्
- (B) सुपरीक्षितकारकम्
- (C) लब्धप्रणाशः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

95. 'मृच्छकटिकम्' इत्यस्य नाटकस्य को लेखकः ?

- (A) मुरारिः
- (B) राजशेखरः
- (C) भट्टनारायणः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

96. अधोऽङ्कितेषु कोऽस्ति गद्यकारः कविः ?

- (A) अम्बिकादत्तव्यासः
- (B) बाणभट्टः
- (C) दण्डी
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानां (97-101) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत -

प्रकृतिः समेषां प्राणिनां संरक्षणाय यतते। इयं सर्वान् पुष्पाति विविधैः प्रकारैः, तर्पयति च सुखसाधनैः। पृथिवी, जलं, तेजो, वायुः, आकाशश्चास्याः प्रमुखानि तत्त्वानि। तान्येव मिलित्वा पृथक्तया वाऽस्माकं पर्यावरणं रचयन्ति। आव्रियते परितः समन्तात् लोकोऽनेनेति पर्यावरणम्। यथाऽजातशिशुः मातृगर्भे सुरक्षित-स्तिष्ठति तथैव मानवः पर्यावरणकुक्षौ। परिष्कृतं प्रदूषणरहितं च पर्यावरणमस्मभ्यं सांसारिकं जीवनसुखं, सद्दिचारं, सत्यसङ्कल्पं माङ्गलिकसा-मग्रीश्च प्रददाति।

परन्तु स्वार्थान्धो मानवस्तदेव पर्यावरणमद्य नाशयति। स्वल्पलाभाय जना बहुमूल्यानि वस्तूनि नाशयन्ति। यन्त्रागाराणां विषाक्तं जलं नद्यां निपात्यते येन मत्स्यादीनां जलचराणाञ्च क्षणेनैव नाशो जायते। नदी जलमपि तत्सर्वथाऽपेयं जायते। वनवृक्षा निर्विवेकं छिद्यन्ते व्यापार वर्धनाय, येन अवृष्टिः प्रवर्धते, वनपशवश्च शरणरहिता ग्रामेषु उपद्रवं विदधति। शुद्धवायुरपि वृक्षकर्तृनात् सङ्कटापन्नो जातः।

एवं हि स्वार्थान्धमानवैर्विकृतिमुपगता प्रकृतिरेव तेषां विनाशकर्त्री सञ्जाता। पर्यावरणे विकृतिमुपगते जायन्ते विविधा रोगा भीषणसमस्याश्च। तत्सर्वमिदानीं चिन्तनीयं प्रतिभाति।

97. अस्य गद्यांशस्य किमुचितं शीर्षकम् ?

- (A) पर्यावरणम्
- (B) प्रकृतिः
- (C) मानवः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

98. स्वार्थान्धो मानवः किं करोति ?

- (A) स्वार्थं साधयति
- (B) अन्यान् घातयति
- (C) पर्यावरणं नाशयति
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

99. अधोऽङ्कितेषु पर्यावरणस्य किमस्ति प्रमुखं तत्त्वम् ?

- (A) उपवनः
- (B) आकाशः
- (C) समुद्रः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

100. वनवृक्षाणां विनाशेन किं भवति ?

- (A) अवृष्टिः
- (B) कृषियोग्या भूमिः
- (C) क्रीडाक्षेत्रम्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

101. मानवः कुत्र सुरक्षितो भवति ?

- (A) गृहे
- (B) परिवारे
- (C) ग्रामे
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



102. “दूरोहो भवति महतामप्यपभ्रंशनिष्ठः” कथनमिदं प्राप्यते –

- (A) अभिज्ञानशाकुन्तले प्रथमेऽङ्के
- (B) अभिज्ञानशाकुन्तले तृतीयेऽङ्के
- (C) अभिज्ञानशाकुन्तले चतुर्थेऽङ्के
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

103. “शस्यमिव मर्त्यः पच्यते शस्यमिव जायते पुनः” कथनमिदं कुत्र वर्तते?

- (A) कादम्बर्यां शुकनासोपदेशे
- (B) कठोपनिषदि
- (C) स्वप्नवासवदत्ते
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

104. “येयं प्रेते विचिकित्सा मनुष्येऽस्तीत्येके नायमस्तीति चैके। एतद्विद्यामनुशिष्टस्त्वयाहं वराणमेष”
नचिकेतसः कतमो वरः?

- (A) तृतीयः
- (B) प्रथमः
- (C) द्वितीयः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

105. “अतः परीक्ष्य कर्तव्यं विशेषात्संगतं रहः।

अज्ञातहृदयेष्वेवं वैरीभवति सौहृदम्॥”

श्लोकोऽयं कास्मिन् ग्रन्थे वर्तते?

- (A) रघुवंशे (द्वितीयसर्गे)
- (B) मेघदूते (पूर्वमेघे)
- (C) किरातार्जुनीये (प्रथमसर्गे)
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

106. “अवलम्बो रोलम्बकदम्बस्य, सूत्रधारः सर्वव्यवहारस्य इनश्च दिनस्य”

शिवराजविजयस्य अस्मिन् सन्दर्भे “इनः” इत्यस्य पदस्य कोऽर्थः?

- (A) सखा
- (B) अनुचरः
- (C) स्वामी
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

107. “गर्भेश्वरत्वमभिनवयौवनत्वम्,

अप्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्वञ्चेति महतीयं खल्वनर्थपरम्परा। यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः”।

उद्धरणमेतत्कुत्र वर्तते?

- (A) अभिज्ञानशाकुन्तले
- (B) कादम्बर्यां (शुकनासोपदेशे)
- (C) शिवराजविजये
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

108. “स नः पितेव सूनवे अग्रे संप्रायनो भव। सचस्वा नः स्वस्तये”॥ मन्त्रोऽयं कस्मिन् सूक्ते वर्तते ऋग्वेदे?

- (A) अग्निसूक्ते
- (B) विष्णुसूक्ते
- (C) सूर्यसूक्ते
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

109. चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्भिन्नस्य वरूणस्याग्नेः। आप्राद्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च॥ मन्त्रोऽयं ऋग्वेदे कस्मिन् सूक्ते वर्तते?

- (A) सवितृसूक्ते
- (B) इन्द्रसूक्ते
- (C) सूर्यसूक्ते
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



110. “वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः” इदमुद्धरणं कुत्र वर्तते?

- (A) कादम्बर्यां शुकनासोपदेशे
- (B) किरातार्जुनीये प्रथमसर्गे
- (C) रघुवंशे द्वितीयसर्गे
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

111. “याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा” इदमुद्धरणं कुत्र वर्तते?

- (A) रघुवंशे द्वितीय सर्गे
- (B) किरातार्जुनीये प्रथम सर्गे
- (C) मेघदूते पूर्वमेघे
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

निर्देशः अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानां (112-116) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत –

उत्सवे, व्यसने, दुर्भिक्षे, राष्ट्रविप्लवे, दैनन्दिनव्यवहारे च यः सहायतां करोति सः बन्धुः भवति। यदि विश्वे सर्वत्र एतादृशः भावः भवेत् तदा विश्वबन्धुत्वं सम्भवति।

परन्तु अधुना निखिले संसारे कलहस्य अशान्तेः च वातावरणम् अस्ति। मानवाः परस्परं न विश्वसन्ति। ते परस्परं कष्टं स्वकीयं कष्टं न गणयन्ति। अपि च समर्थाः देशाः असमर्थान् देशान् प्रति उपेक्षाभावं प्रदर्शयन्ति, तेषाम् उपरि स्वकीयं प्रभुत्वं स्थापयन्ति। संसारे सर्वत्र विद्वेषस्य, शत्रुतायाः, हिंसायाः च भावना दृश्यते। देशानां विकासः अपि अवरूढः भवति।

इयं महती आवश्यकता वर्तते यत् एकः देशः अपरेण देशेन सह निर्मलेन हृदयेन बन्धुतायाः व्यवहारं कुर्यात्। विश्वस्य जनेषु इयं भावना आवश्यकी। ततः विकासिताविकासितदेशयोः मध्ये स्वस्था स्पर्धा भविष्यति। सर्वे देशाः ज्ञानविज्ञानयोः क्षेत्रे मैत्रीभावनया सहयोगेन च समृद्धिं प्राप्तुं समर्थाः भविष्यन्ति।

112. सर्वे देशाः ज्ञानविज्ञानयोः क्षेत्रे केन प्रकारेण समृद्धिं प्राप्तुं समर्थाः भविष्यन्ति?

- (A) मैत्रीभावनया
- (B) प्रतिस्पर्धाभावनया
- (C) स्वोन्नतिभावनया
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

113. ‘एतादृशः’ इत्यस्य युक्ता व्याकरण प्रक्रिया अस्ति –

- (A) एता + दृश् + क्तिन्
- (B) एतद् + दृश् + क्स
- (C) एतद् + दृश् + कञ्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

114. संसारे कीदृशं वातावरणमस्ति?

- (A) शान्तेः
- (B) अशान्तेः
- (C) भ्रातृभावस्य
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

115. समर्थाः देशाः, असमर्थान् देशान् प्रति, कथं व्यवहरन्ति?

- (A) मैत्रीभावनया
- (B) सहयोगभावनया
- (C) वैमनस्यभावनया
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



116. दैनन्दिनव्यवहारे कः सहायतां करोति ?

- (A) बन्धुः
- (B) परिवारः
- (C) सम्बन्धिनः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

निर्देशः अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानां (117-121) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत -

पुरा एकस्मिन् वृक्षे एका चटका प्रतिवसति स्म। कालेन तस्याः सन्ततिः जाता। एकदा कश्चित् प्रमत्तः गजः तस्य वृक्षस्य अधः आगत्य तस्य शाखां शुण्डेन अत्रोटयत्। चटकायाः नीडं भुवि अपतत्। तेन अण्डानि विशीर्णानि। अथ सा चटका व्यलपत्। तस्याः विलापं श्रुत्वा काष्ठकूटः नाम खगः दुःखेन ताम् अपृच्छत्- “भद्रे किमर्थं विलपसि ?” इति। चटकावतद्- “दुष्टेनैकेन गजेन मम सन्ततिः नाशिता। तस्य गजस्य वधेनैव मम दुःखम् अपसरेत्।” ततः काष्ठकूटः तां वीणारवा-नाम्न्याः मक्षिकायाः समीपम् अनयत्। तयोः वार्तां श्रुत्वा मक्षिकावदत्- “ममापि मित्रं मण्डूकः मेघनादः अस्ति। शीघ्रं तमुपेत्य यथोचितं करिष्यामः।” तदानीं तौ मक्षिकया सह गत्वा मेघनादस्य पुरः सर्वं वृत्तान्तं न्यवेदयताम्।

117. काष्ठकूटः चटकां कुत्र अनयत् ?

- (A) वैद्यराजस्य समीपम्
- (B) मक्षिकायाः समीपम्
- (C) सिंहस्य समीपम्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

118. मेघनादस्य पुरः कौ न्यवेदयताम् वृत्तान्तम् ?

- (A) चटकाकाष्ठकूटौ
- (B) चटकामक्षिके
- (C) मक्षिकाकाष्ठकूटौ
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

119. “भद्रे किमर्थं विलपसि” कस्येदं कथनम् ?

- (A) गजस्य
- (B) चटकायाः
- (C) मण्डूकस्य
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

120. चटकायाः सन्ततिः केन नाशिता ?

- (A) गजेन
- (B) मण्डूकेन
- (C) काष्ठकूटेन
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

121. ‘विशीर्णानि’ इत्यस्य कोऽर्थः

- (A) अण्डानि
- (B) प्राप्तानि
- (C) नष्टानि
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

निर्देशः अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानां (122-126) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत -

अस्ति काचित् पोलण्डवास्तव्या करोलिनाख्या महिला। भारतीयेन अनुरागगोस्वामिना सा उद्बुधा। अतः अधुना सा स्वम् ‘करोलिनागोस्वामी’ इति परिचाययति। सा भारतम् अधिकृत्य इत्थम् अभिदधाति - “भारतस्य जनजीवनपद्धतिं वीक्ष्य अहं भारते अतीव स्निह्यामि। विश्वस्य सर्वासां समस्यानां समाधानं भारतात् प्राप्तुं शक्यते इत्यत्र अहं विश्वसिमि। एवं सत्यपि भारतं स्वं परिचाययितुं कथं न शक्तम् ? कथं न अन्ये देशाः भारते रूचिं वहन्ति ? मनागपि उपद्रवम् अकुर्वाणाः शान्ताः इमे भारतीयाः सर्वस्मिन् अपि जगति शिक्षणे वाणिज्ये च कौशलेन व्याप्तिं गताः सन्ति चेदपि विदेशीयेषु भारतम् अधिकृत्य कथं विप्रतिपत्तिः अस्ति ?”

“अधुनाऽपि अहं यदा यदा युरोपादिदेशेषु प्रवासं करोमि तदा तदा ते भारते निवसन्तीं मां समुपलक्ष्य आश्चर्यं व्यञ्जयन्तः वदन्ति- “करोलिने! इतोऽपि किं त्वं भारते निवससि! मलिनैः असभ्यैः तैः भारतीयैः सह निवसन्ती त्वं मनागपि किं न उद्विग्ना ? अहो ते सहिष्णुता!” इत्थं ब्रुवाणैः तैः विदेशीयैः कदापि भारतं दृष्टमेव न, केवलं ते युरोपीयलेखकैः लिखितं वृत्तपत्रादिषु प्रकाशितं च पठित्वा इत्थम् अभिप्रयन्ति। बहुधा ते एवं मन्यन्ते यत् भारते कापि सभ्यता संस्कृतिः वा नास्ति एव, केवलं तत्र असभ्यजनानां साम्राज्यं वरीवर्तते इति। बाढम् उद्वेजिता अहम् एतस्य श्रवणात्।

मया युरोपदेशाः दृष्टाः। अमेरिकादेशोऽपि दृष्टः। भारतस्य वैशाल्यं वीक्ष्य अहम् आश्चर्यमग्रा अस्मि। युरोपस्य ये देशाः सन्ति पोलण्डादयः ते भारतस्य राज्य-तुल्यपरिमाणाः एव। अतः भारते वैविध्यमस्ति।



122. “इत्थं ब्रुवाणैः तैः विदेशीयैः कदापि भारतं दृष्टमेव न” इति कथनं कस्य ?

- (A) अनुरागस्य
- (B) करोलिनायाः
- (C) सुलोचनायाः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

123. के भारतीयजनान् निन्दन्ति ?

- (A) यूरोपादिदेशस्था जनाः
- (B) कनाडादेशनिवासिनः
- (C) शिक्षिता भारतीयाः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

124. विश्वस्य सर्वासां समस्यानां समाधानं कुतः प्राप्तुं शक्यते ?

- (A) यूरोपात्
- (B) जापानात्
- (C) भारतात्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

125. “यूरोपीयलेखकैः लिखितं वृत्तपत्रादिषु प्रकाशितं च पठित्वा” इति वाक्ये ‘वृत्तपत्रादिषु’ इत्यस्य क आशयः—

- (A) ताडपत्रादिषु
- (B) समाचारपत्रादिषु
- (C) पारस्परिकव्यवहारार्थं प्रयुक्तेषु डाकपत्रादिषु
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

126. भारतस्य वैशाल्यं वीक्ष्य करोलिनायाः मनसि किम् उद्भूतम् ?

- (A) नैराश्यम्
- (B) उत्साहम्
- (C) हर्षम्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

127. कारकप्रकरणानुसारं ‘बहवः’ इत्यत्र प्रथमा विभक्तिविधायकं सूत्रमस्ति —

- (A) सम्बोधने च
- (B) कर्मप्रवचनीयाः
- (C) हेतौ
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

128. अपादानादिविशेषैरविवक्षितस्य कारकस्य कर्मसंज्ञा केन सूत्रेण विधीयते ?

- (A) अकथितं च
- (B) कर्तुरीप्सिततमं कर्म
- (C) अनभिहिते
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

129. कारकप्रकरणानुसारं किं शुद्धमस्ति अधोऽङ्कितेषु ?

- (A) ग्रामस्य दूरम्
- (B) ग्रामस्य दूरात्
- (C) ग्रामस्य दूरेण
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



130. अधोऽङ्कितेषु युग्मेषु उचितं युग्मं चिनुत -

- (A) विशेषसंज्ञाविनिर्मुक्तः समासः - कर्मधारय
(B) यथाशक्ति - द्विगुः
(C) अहश्च रात्रिश्च - अहोरात्रम्
(D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
(E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

131. तालिका-क तथा च तालिका-ख, इत्यनयोर्मध्ये उचितं सम्बन्धं स्थापयित्वा, अधोऽङ्कितेषु कूटेषु उचितम् उत्तरं चिनुत -

तालिका - क

तालिका - ख

- | | |
|---------|----------------|
| (अ) यण् | (i) 11वर्णाः |
| (इ) यञ् | (ii) 3 वर्णाः |
| (उ) झष् | (iii) 4 वर्णाः |
| (ए) उक् | (iv) 5 वर्णाः |

कूटम्

- (A) अ-iii, इ-ii, उ-i, ए-iv
(B) अ-ii, इ-iv, उ-iii, ए-i
(C) अ-iii, इ-i, उ-iv, ए-ii
(D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
(E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

132. तालिका-क तथा च तालिका-ख, इत्यनयोर्मध्ये उचितं सम्बन्धं स्थापयित्वा, अधोऽङ्कितेषु कूटेषु उचितम् उत्तरं चिनुत -

तालिका - क

तालिका - ख

- | | |
|------------|--------------|
| (अ) त्वयि | (i) अस्मद् |
| (इ) मह्यम् | (ii) तद् |
| (उ) तामु | (iii) अदस् |
| (ए) अम् | (iv) युष्मद् |

कूटम्

- (A) अ-iii, इ-iv, उ-i, ए-ii
(B) अ-iv, इ-i, उ-ii, ए-iii
(C) अ-ii, इ-i, उ-iii, ए-iv
(D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
(E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

133. “कृ” (ङकृञ् करणे) धातोः अधस्तनेषु शुद्धं रूपमस्ति -

- (A) कुर्वति
(B) कुरुतः
(C) कुरूषे
(D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
(E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

134. ‘दृश्’ (दृशिर् प्रेक्षणे) धातोः लृट् लकारे मध्यमपुरुषे बहुवचने किं रूपं भवति ?

- (A) पश्यथ
(B) द्रष्टस्थ
(C) द्रक्ष्यथः
(D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
(E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

135. ‘श्रोता’ इति रूपं कस्यधातोः कस्मिन् लकारे, कस्मिन् वचने च भवति ?

- (A) “श्रु” इत्यस्य धातोः लोट् लकारे प्रथमपुरुषस्य एकवचने
(B) “श्रु” इत्यस्य धातोः लृट् लकारे प्रथमपुरुषस्य एकवचने
(C) “श्रु” इत्यस्य धातोः लृट् लकारे मध्यमपुरुषस्य एकवचने
(D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
(E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

136. “वारि” इत्यस्य शब्दस्य द्वितीयाविभक्तौ द्विवचने किं रूपं भवति ?

- (A) वारौ
(B) वारीणि
(C) वारीन्
(D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
(E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



137. कस्मिन् वाच्ये कर्तरि तृतीया विभक्तिः, कर्मणि प्रथमा विभक्तिः, क्रिया च कर्मानुसारं भवति ?

- (A) कर्मवाच्ये
- (B) भाववाच्ये
- (C) कर्तृवाच्ये
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

138. “मैंने ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका पढी।” इत्यस्य कर्मवाच्ये अनुवादो भवति –

- (A) अहं ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकां पठितवान्।
- (B) अहं ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकां पठितम्।
- (C) मया ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका पठिता।
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

139. “धनिनोऽपि निरुन्मादा युवानोऽपि न चञ्चताः।

प्रभवोऽप्यप्रमत्तास्ते महामहिम शालिनः॥”

इत्यत्र कतमोऽलङ्कारः ?

- (A) अन्योक्तिः
- (B) विशेषोक्तिः
- (C) अतिशयोक्तिः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

140. “प्रकृत्या हिमकोशाढ्यो दूरसूर्यश्चसाम्प्रतम्।

यथार्थनामा सुव्यक्तं हिमवान् हिमवान् गिरिः॥”

इत्यत्र कतमोऽलङ्कारः ?

- (A) यमक-अलङ्कार
- (B) विभावना
- (C) अनन्वयः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

141. “शुद्धान्तदुर्लभमिदं वपुराश्रमवासिनो यदि जनस्य।

दूरीकृताः खलु गुणैरूद्यानलता वनलताभिः॥”

अस्मिन् श्लोके किं छन्दः ?

- (A) इन्द्रवज्रा
- (B) आर्या
- (C) उपेन्द्रवज्रा
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

142. “मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकाया,

निष्कम्पचामरशिखा निभृतोच्चकर्णाः।

आत्मोद्धतैरपि रजोभिरलङ्घनीया,

धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयैवरथ्याः॥”

अस्मिन् श्लोके किं छन्दः ?

- (A) मालिनी
- (B) शिखरिणी
- (C) वसन्ततिलका
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



143. आप कहाँ ठहरते हैं? इत्यस्य भाववाच्ये अनुवादो भवति -

- (A) भवन्तः कुत्र तिष्ठान्ति?
- (B) भवद्भिः कुत्र स्थीयते?
- (C) भवद्भिः कुत्र स्थीयन्ते?
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

144. कस्मिन् वाच्ये सर्वेषु लकारेषु प्रथमपुरुषैकवचनस्यैव प्रयोगो भवति?

- (A) भाववाच्ये
- (B) कर्मवाच्ये
- (C) कर्तृवाच्ये
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

145. अधोऽङ्कितेषु संख्यावाचकपदेषु कस्य रूपाणि त्रिषु लिङ्गेषु समानानि, नित्य-बहुवचनान्ते च भवन्ति?

- (A) पञ्चन्
- (B) एकादशन्
- (C) अष्टन्
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

146. अधोऽङ्कितेषु कतमः शब्दः नित्य-बहुवचनान्तोऽस्ति?

- (A) एकम् (1)
- (B) द्वौ (2)
- (C) नवन् (नव 79)
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

147. अधोऽङ्कितेषु 'उपसर्ग संज्ञा' विधायकं सूत्रमस्ति -

- (A) उपसर्गादृति धातौ
- (B) उपसर्गाः धातुयोगे
- (C) उपसर्गाः क्रियायोगे
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

148. अधोऽङ्कितेषु कतमः पदसंज्ञकम् अस्ति?

- (A) सुरेशः
- (B) भवति
- (C) प्र
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

149. 'सच्चित्' अस्मिन् पदे कतमा सन्धि रस्ति?

- (A) अच् सन्धिः
- (B) हल् सन्धिः
- (C) विसर्ग सन्धिः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति

150. "सर्वस्मिन्नात्मास्ति" इत्यत्र कतम आधारः?

- (A) अभिव्यापकः
- (B) औपश्लेषिकः
- (C) वैषयिकः
- (D) उपर्युक्तेषु एकस्मादधिकः
- (E) उपर्युक्तेषु किञ्चन अपि नास्ति



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान



12/MAV/M-2024-05

पुस्तिका श्रृंखला



उम्मीदवार का अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--



प्रश्न-पुस्तिका

भाषा, सामान्य अध्ययन और संस्कृत

समय : 2:30 घण्टे

पूर्णांक : 150

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्वपूर्ण अनुदेश

- यह प्रश्न-पुस्तिका तीन भागों में विभाजित है - भाग-I, भाग-II एवं भाग-III। भाग-I में भाषा (अर्हता) के प्रश्न हैं, भाग-II में सामान्य अध्ययन के प्रश्न हैं तथा भाग-III में संस्कृत के प्रश्न हैं।
- भाग-I, भाषा (अर्हता) में प्रश्न संख्या 1 से 30 तक प्रश्न हैं। भाग-I में अंग्रेजी भाषा में प्रश्न संख्या E-1 से E-8 तक (सभी के लिए समान), हिन्दी भाषा में प्रश्न संख्या H-9 से H-30 तक उर्दू भाषा में प्रश्न संख्या U-9 से U-30 तक तथा बांग्ला भाषा में प्रश्न संख्या B-9 से B-30 तक हैं। (अभ्यर्थी को तीन भाषाओं में से किसी एक भाषा के प्रश्न चुनने हैं) भाग-II में प्रश्न संख्या 31 से 70 प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं तथा भाग-III में प्रश्न संख्या 71 से 150 तक हैं।
- सभी प्रश्नों का अंक समान हैं।
- प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखें एवं कुटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।
- परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के ऊपर दायाँ ओर मुद्रित श्रृंखला एवं उत्तर पुस्तिका पर मुद्रित श्रृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि पुस्तिका में रफ कार्य हेतु एक पृष्ठ (पृष्ठ सं. 31) सहित पूरे 32 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न पुस्तिका एवं उत्तर पुस्तिका में मुद्रित श्रृंखला में अन्तर तो नहीं है। पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी श्रृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।
- इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
- प्रत्येक प्रश्न के पाँच उत्तर - (A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही केवल एक उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।
- उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने पाँच वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं - (A), (B), (C), (D) और (E)। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के केवल एक वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।
- यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्नों के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर को मानक माना जायेगा।
- प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें। उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
- ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
- अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।